

СОГЛАСОВАНО:

Начальник

Департамента культуры и национальной
политики Кемеровской области

Л. Г. Заурвайн

«12» окт

2016г

**В рамках празднования на федеральном уровне памятной даты
400-летия основания г. Новокузнецка Кемеровской области**

Положение о Городском конкурсе детского рисунка на тему «Венчание Ф. М. Достоевского с М. Д. Исаевой в Кузнецке».

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет статус и порядок проведения Городского конкурса детского рисунка на тему «Венчание Ф. М. Достоевского с М. Д. Исаевой в Кузнецке» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится на территории Кемеровской области, в городе Новокузнецке.

1.3. Цель и задачи Конкурса:

- познакомить учащихся с интересными фактами о городе, а именно о венчании Ф. М. Достоевского с М. Д. Исаевой в Кузнецке;
- развить творческий потенциал детей;
- вызвать интерес к творчеству Ф. М. Достоевского;
- раскрыть значимость семьи и любви;
- сформировать интерес к истории;
- укрепить положительный имидж города Новокузнецка.

2. Организаторы Конкурса

2.1. Министерство культуры Российской Федерации, Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области, Администрация города Новокузнецка, Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Новокузнецкий художественный музей».

3. Участники

3.1. Для участия в Конкурсе приглашаются учащиеся школ города Новокузнецка.

3.2. Возрастной ценз участников от 7 до 15 лет.

4. Место и сроки проведения Конкурса

4.1. Конкурс пройдет с **22 ноября по 11 декабря 2016 года** на базе Муниципального бюджетного учреждения культуры «Новокузнецкий художественный музей» по адресу: Кемеровская область, г.Новокузнецк, ул. Кирова, 62

5. Порядок проведения конкурса

Конкурс проводится в 3 этапа.

5.1. Отборочный этап: 15 ноября – 11 декабря 2016г.

- приём рисунков на Конкурс до **11 декабря 2016г.**

5.2. Конкурсный этап:

- Совет жюри оценивает произведения, определяет победителей в двух возрастных группах:
 - 1) 7-11 лет
 - 2) 12-15 лет
- В каждой возрастной категории присуждаются I, II, III место.

5.3. Итоговый этап:

- Награждение победителей Конкурса (15 декабря 2016г.)
- Отчётная выставка лучших работ Конкурса (с 15 декабря 2016г. по 18 декабря 2016г.)

6. Условия участия

- На Конкурс принимаются произведения, раскрывающие тему «Венчание Ф. М. Достоевского с М. Д. Исаевой в Кузнецке».
- Формат произведений А3.
- Работы должны быть подписаны с оборота (Ф.И. автора, возраст, название, № школы, контактный телефон).
- Ответственность за достоверность предоставляемых сведений несёт участник Конкурса или его представитель.
- Участники Конкурса соглашаются с тем, что их имена, фамилии, фотоизображения их работ могут быть использованы организаторами Конкурса в рекламных целях без дополнительного соглашения с участниками Конкурса и уплаты им какого-либо вознаграждения.
- После экспонирования учащиеся в недельный срок забирают предоставленные ими работы.

7. Жюри, форма работы

7.1. Состав жюри, формируется и утверждается оргкомитетом конкурса из художников, деятелей культуры и искусств, преподавателей художественных дисциплин.

7.2. Решение жюри является окончательным, обжалованию и пересмотру не подлежит, по итогам конкурса оформляется протоколом.

7.3. Конкурсные работы оцениваются жюри в соответствии с критериями:

- раскрытие темы
- оригинальность
- эмоциональность
- композиция
- техника исполнения

8. Награждение

8.1. Победители награждаются Дипломами за I, II, и III места, памятным призами.

8.2. Работы победителей принимаются Муниципальным бюджетным учреждением культуры «Новокузнецкий художественный музей» для экспонирования на отчётной выставке Конкурса.

9. Подача заявок на участие в Конкурсе

9.1. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до **11 декабря 2016 года** предоставить рисунок (см. п.6 настоящего Положения) по адресу оргкомитета:

654018, Кемеровская область, г. Новокузнецк, ул. Кирова, 62,

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Новокузнецкий художественный музей»

9.2. Участники, не предоставившие рисунки до **11 декабря 2016 года**, к участию в Конкурсе не допускаются.

9.3. Контактные данные оргкомитета:

e-mail: art-nkz@yandex.ru

- Лабер Эльвира Антоновна 77-22-27, 8-908-951-5037
- Попова Евгения Петровна 77-48-66

10. Финансовые условия

10.1 Средства на проведение Конкурса выделяются из следующих источников финансирования:

- федеральный бюджет;
- областной бюджет;
- муниципальный бюджет.

10.2. За участие в Конкурсе организационный взнос не взимается.

Справочные материалы о венчании Ф. М. Достоевского с М. Д. Исаевой в Кузнецке.

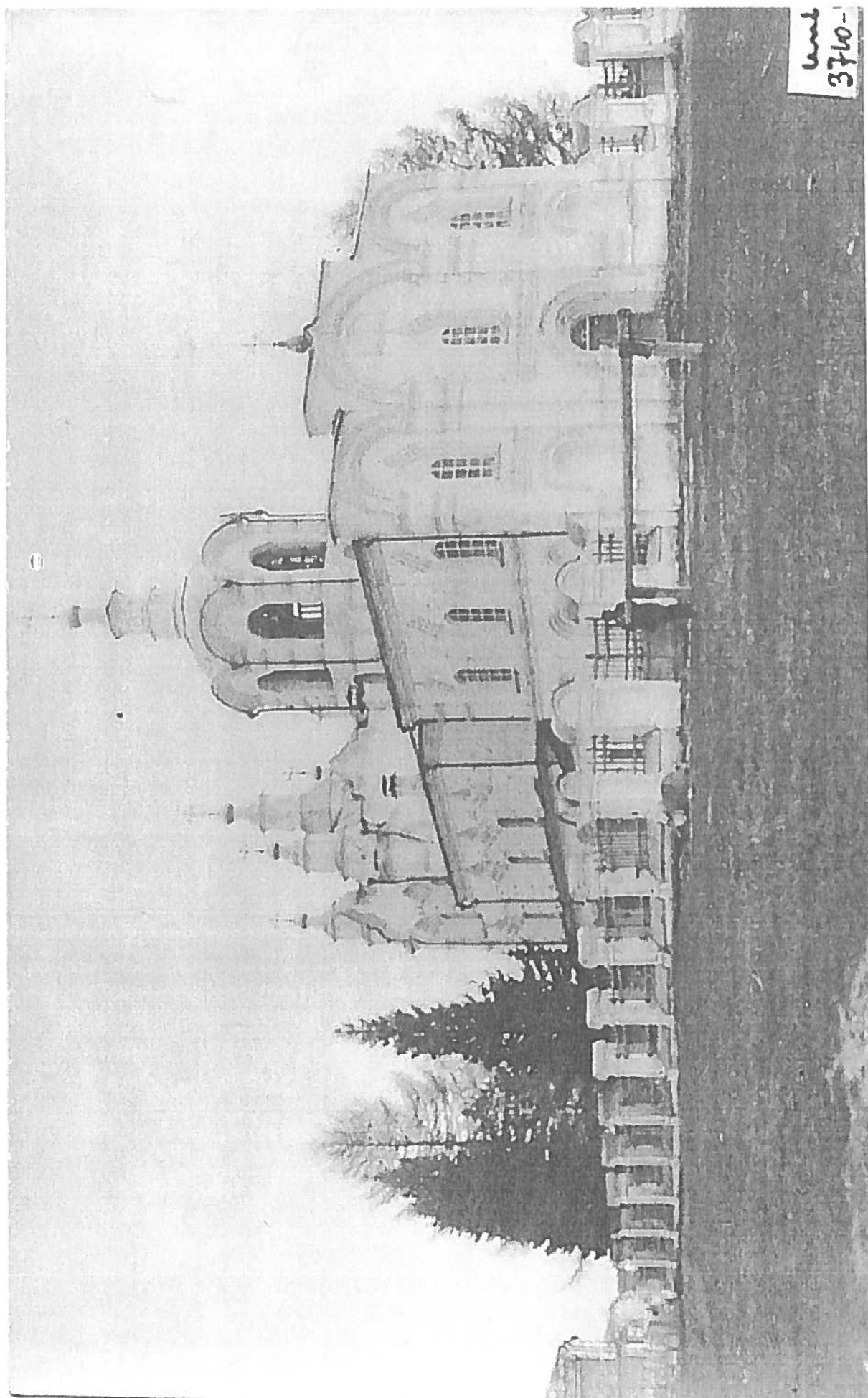
Фёдор Михайлович Достоевский, русский писатель, познакомился со своей будущей женой Марией Дмитриевной Исаевой в Семипалатинске. Однако вскоре ей пришлось переехать в Кузнецк. Здесь она прожила два года и здесь венчалась с Достоевским. Свадьбу сыграли зимой, до масленицы, 6 февраля 1857 года. Венчание было в Одигитриевской церкви, которая, к сожалению, не сохранилась до наших дней. Находилась она в районе современной Советской площади в Кузнецком районе. Подробно о венчании рассказал Валентин Фёдорович Булгаков в статье «Ф.М. Достоевский в Кузнецке». Приводим отрывок:

Весть о том, что на Исаевой женится какой-то приезжий офицер-писатель и что свадьбу эту устраивает Катанаева, быстро облетела весь город, так что 6 февраля 1857 года, в день, назначенный для бракосочетания, Одигитриевская церковь оказалась наполненной народом. В самом деле, благодаря участию Катанаевой, свадьба вышла весьма пышная. Вот что рассказывает Т.М. Темезева****, которая присутствовала в церкви. «За народом едва можно было протолкаться вперед... Конечно, присутствовало в церкви и все лучшее кузнецкое общество — Анна Николаевна всех пригласила. Дамы были все разнаряжены... В церкви — полное освещение. Сначала, как водится, приехал жених. Конечно, внимание всех на него обратилось. И я смотрю с любопытством, хоть мне и было только лет 16, но я слышала, что он не простой человек, — писатель... Он, помню, был уже не молодой, лет тридцати восьми, довольно высокий, выше, пожалуй, среднего роста... Лицо имел серьезное. Одет он был в военную форму, хорошо и, вообще был мужчина видный. Жениха сопровождали два шафера: учитель Вергунов и чиновник таможенного ведомства Сапожников. Скоро прибыла и невеста, также с двумя шаферами, один из них был сам исправник Иван Миронович Катанаев. Худенькая, стройная и высокая, Марья Дмитриевна одета была очень нарядно и красиво, — хотя и вдовушка... Венчал священник о. Евгений Тюменцев в сослужении с дьяконом (по «брачному обыску» — о. Петром Углянским). Были и певчие. После совершения таинства молодые и гости отправились на вечер в дом, кажется, Катанаевых. Я не была там...»

Панорама Кузнецка



Одигитриевская церковь, где венчались Фёдор Достоевский с Марией Исаевой.



Портрет Марии Дмитриевны Достоевской



Портрет Фёдора Михайловича Достоевского

